

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ?

Через Тихорецкую ехал норвежский писатель и шли «библиотеки на колёсах»

В городском историко-краеведческом музее продолжают открывать малоизвестные страницы истории нашей железнодорожной станции.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ БУМ

В 1915 г. в Петрограде в «Электро-Типографии Н.Я. Стойковой» был издан «Спутник пассажира по Владикавказской железной дороге и прилегающей к ней части Северного Кавказа». Представлена в нём была, конечно, и станция Тихорецкая. Эта работа - один из многих путеводителей по империи, потому что туристическое дело в России находилось на подъеме.

В том же году вышел в свет еще один замечательный «Иллюстрированный практический путеводитель по Владикавказской железной дороге» автора Григория Москвича. Имя Григория Георгиевича Москвича (1860-1942) тогда знал практически каждый отечественный путешественник. Этому неординарному издателю удалось объединить вокруг себя профессионалов, собрать в путеводителях «море» информации: достопримечательности, рекламу, адреса гостиниц, лечебных учреждений, магазинов, парикмахерских, аптек, библиотеки, расписание движения поездов и пароходов, меню с ценами в них. Всего им было выпущено 14 путеводителей, которые вместе выдержали 223 издания общим тиражом 825 тысяч экземпляров.

Большую заботу о популяризации курортной сферы проявляло и Акционерное общество Владикавказской железной дороги. Еще бы! Линии железных дорог ВЛКЖД раскинулись на 2300 верст от Каспия до Черного моря, от излучины Дона до предгорий Кавказа. Тесное сотрудничество издателя Григория Москвича с руководством дороги способствовало его знакомству с премьер-министром России В.Н. Коковцовым, который лоббировал интересы Владикавказа. В 1912 году Г. Москвич организовал крупнейшее на Кавказе экскурсионное бюро с центральной конторой на железнодорожном вокзале в Кисловодске и филиалами во многих городах юга страны.

ФАКТЫ ВЕКОВОЙ ДАВНОСТИ

В наши дни путеводители минувшей эпохи стали раритетными изданиями. А еще ценнейшим источником краеведческих знаний! Вслед за пассажирами наступил наш черед узнавать спустя столетие интересные подробности о станции Тихорецкой: «Стан-



Норвежский писатель Кнут Гамсун (1859-1952).

ция Тихорецкая. Очень важный железнодорожный узел: место отхождения от двух весьма важных линий - на Новороссийск и на Царицын. Станция и разные устройства, сделанные на ее территории, образуют целый город с 10000 с лишком постоянных жителей, то есть служащих и их семей. Длина территории 3 версты, развездных и подъездных путей 43 версты. Имеются два паровозных вагонных здания на 50 стойл, мастерские службы пути. В 1895 году построен элеватор на 20000 четвертей хлеба. В поселке 15 мощных улиц с бетонными или асфальтовыми тротуарами, освещаемых керосинкальными и обыкновенными фонарями. Для постоянных жителей, служащих дороги, выстроены 164 жилых дома с садиками, а для отдыха временно приезжающих с поездами кондукторских и паровозных бригад - два особые здания. Дорога содержит два двухклассных училища, мужское и женское, приют на 100 чел. для сирот служащих железной дороги. Не забыты и хорошо удовлетворены потребности в разумных развлечениях, для чего существует железнодорожное общественное собрание, сад и построен целый ряд зданий - между прочим, двухэтажный клуб с концертным залом и сценой, библиотека-читальня, здание электробиографа.



«Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона». Начало XX в., ст. Тихорецкая - перекресток железных дорог.

ПУТЕШЕСТВИЕ КНУТА ГАМСУНА

На рубеже XIX-XX веков неожиданным и ярким культурным явлением в Европе стала норвежская литература, а самым популярным автором из этой скандинавской страны - Кнут Гамсун. Его романы издавались в России полумиллионными тиражами, а пьесы в постановках Станиславского и Мейерхольда шли на сцене МХТ и Александринского театра. Книги «Рабы любви» и «Виктория» были экранированы в 1916-1917 годах режиссерами Б. Сушкевичем и О. Преображенским.

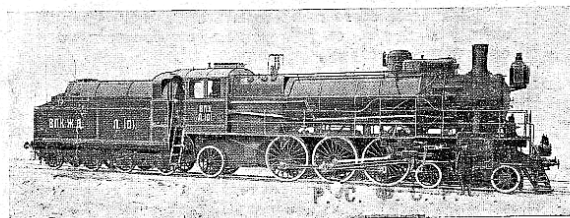
Сам иностранец выражал восхищение творчеством Достоевского, Тургенева, Толстого. Россия была для него страной, давшей миру великую литературу, и именно с

1888 XXVII 1915

Григорий Москвичь.

ВЛАДИКАВКАЗСКАЯ желёзная дорога.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
на 1915 годъ.



Паровозъ „Пасификъ“, модель 1915 г., вводимый на Владик. ж. д.

На обложке путеводителя по ВЛКЖД автора Г. Москвича - самый мощный по тем временам магистральный паровоз Л101 («Владикавказский пасифик»).

ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО НА КОЛЁСАХ

В вопросах постановки просветительского дела Владикавказская дорога в канун 1917 года считалась одной из лучших в России. Чтобы служащие и рабочие дороги - а это ни много ни мало 40 тысяч человек - не испытывали «непомерную скуку и не предавались грубым и вредным забавам, которые действовали пагубно на их нравственность, неизбежно влекли к разным проступкам», 22 февраля 1900 г. от Ростова-на-Дону до Владикавказа и от Тихорецкой до Царицына отправилась в свой первый рейс «библиотека на колёсах». В ней было 1779 книг, из них 34 - религиозно-нравственного содержания, 1034 - направления беллетристики, 93 - детских и 618 - научно-популярных работ. Чтобы почитать, посетители платили 15 копеек в месяц за одну книгу. В итоге к концу 1900 г. библиотека получила 328 руб. 76 коп. прибыли! Из них 100 рублей заплатили библиотекарю, а оставшиеся средства направили на покупку новых книг.

На малых станциях остановка длилась 7-15 минут, но этого времени хватало, чтобы выбрать или обменять издание. Книжная торговля преимущественно велась на станциях Ростов-на-Дону, Тихорецкая, Кавказская, Армавир, Минеральные Воды, Владикавказ, Новороссийск, Ставрополь.

15 января 1914 г. начал свой рейсы еще один примечательный вагон-выставка. Он имел цель ознакомить служащих линии, их семьи и посторонних лиц с основными началами медицины и гигиены. Интерес к поезду был огромный, он следовал 102 дня, его посетило 30 тысяч человек. Сопровождал поезд и давал пояснения студент-медик. Помимо демонстрации медицинских экспонатов, бесплатно выдали 20 тысяч листовок и брошюр от Всероссийской лиги борьбы с туберкулезом, Союза трезвенников и пироговского общества (сокращение официального названия «Общества русских врачей в память Н.И. Пирогова»).

Подготовили
Александр МАСЛЯНИК,
А. ЖИДКОВ,
директор музея.
Особая благодарность
за подсказки - краеведу
Валентине Васильевне
НИКОЛАЕВОЙ.

такими настроениями норвежский писатель отправился в 1899 году в путешествие из Финляндии в Петербург и далее в Москву и на Кавказ. Так родились путевые очерки «В сказочной стране: переживания и мечты во время путешествия по Кавказу».

ЖАДНОСТЬ ВОРА СГУБИЛА

По мнению скандинавских критиков, эта книга стала одним из самых субъективных описаний путешествий, которые когда-либо выходили в печати. Русские же критики нашли в ней «немало наивности, неточностей, а иногда и просто ошибок». Так или иначе нас интересует эпизод из жизни спутника Кнута Гамсуна, о котором рассказал сам писатель: «Станция Тихорецкая. Здесь год

тому назад у нашего попутчика-инженера украли деньги. Он стоял у буфета с бутылкой пива; едва он успел поднести стакан ко рту, как почувствовал, что кто-то толкнул его, но он всё-таки допил свой стакан. Потом он схватился за боковой карман, но бумажника уже больше не было. Вора также нигде не было видно. Но преступником овладела жадность, и ему захотелось наворовать побольше, он решил распространить свою деятельность также и на поезд. Там-то его и поймали как раз в тот момент, когда он хотел улизнуть с чемоданом одного офицера. Позвали жандарма, вора обыскали, и инженер тут же получил свой бумажник назад. В другом случае это, пожалуй, не кончилось бы так скоро, но инженеру повезло».