

Подготовили Александр МАСЛЯНИК и Андрей ЖИДКОВ, директор Тихорецкого историко-краеведческого музея.

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ?

«Варынички» от Юрия Погромского узнала вся страна

Два года назад Валентина Степановна Седристая передала в Тихорецкий историко-краеведческий музей интересные предметы советского быта и фотоархив концертной деятельности разных лет ансамбля «Родные напевы». В нём тихорецанка сама выступала солисткой, а позже была хормейстером.

Раньше или позже музей начинает изучать пополнение своих фондов. Так и получилось - фотоальбом, наконец, обратил на себя внимание. Набираемся смелости и звоним в Свердловскую область, в город Первоуральск, Юрию Погромскому.

ОТ ДЕБЮТА ДО БЕЛЬГИЙСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

50 лет назад во Дворце культуры завода им. Воровского (современный ГДК) был создан ансамбль русской песни и пляски. Выступать в нём желали немногие, но так было только в начале пути. Организатором и художественным руководителем ансамбля стал Юрий Погромский, окончивший на Урале культпросветучилище и работавший сначала в Тимашевске. Он оказался большим энтузиастом своего дела и смог увлечь людей.

Юрия Фёдоровича можно было видеть в цехах городских предприятий, в столовых, на комбинате бытового обслуживания, в учебных заведениях города. А ещё всю необходимую помощь оказал директор ДК Андрей Павлович Литвинов.

В том же 1974 г. новый ансамбль дал свой первый концерт, а через год успешно выступил в смотре-фестивале «Песня в солдатской шинели». Высокую оценку самодеятельным артистам дал бывший главный хормейстер Северного русского народного хора Сергей Алексеевич Чернобай. Важно, что ансамбль был тогда ещё и самым молодым по возрасту участников - многим было по 20-22 года.

В 1977 г. коллектив Погромского пригласили на гастроль в капиталистическую Бельгию. Хор отрепетировал не только певческую, но и танцевальную программы. Из московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных пригласили хореографа Юрия Георгиевича Черепанова.

ФАСТОВЕЦКИЙ ХОР - СПУТНИК КУБАНСКОГО

В 1978 г. второй секретарь Тихорецкого райкома партии Г.Т. Шевченко предложил Погромскому создать хор в станице Фастовецкой. В новом коллективе пели и плясали 60 самодеятельных артистов! Среди них - механизаторы,



Центральное телевидение, новогодняя передача «Шире круг», 27 декабря 1982 г. Слева направо: библиотекарь городской библиотеки Вера Сыркина, техник завода им. Воровского Наталья Богданова, приёмщица вагонов ПТО Зина Юричева, преподаватель музыкальной школы Людмила Руденко, хормейстер Дома пионеров Валентина Седристая, бухгалтер Любовь Софина, техник завода «Красный молот» Людмила Фисенко, преподаватель вечерней музыкальной школы Марина Иванова, технолог швейной фабрики Галина Белоусова, работница детской молочной кухни Ирина Бражникова.

полеводы, слесари, токари, школьники, преподаватели, врачи. Ездили на репетиции и горожане. Многие из них ступили на сцену впервые, однако быстро стали настоящими мастерами самодеятельной сцены. Да так, что фастовецкий станичный хоровой коллектив стал спутником Кубанского казачьего хора! Его выступление в Москве показывали по Центральному телевидению!

Погромский считает, что станичный хор обладал уникальными особенностями.

- Представьте, - говорит он, - открывается занавес, стоят артисты, и не просто казаки, а ветераны Великой Отечественной войны с медалями, шашками, с клинками наголом, а как в наступающий казачий пляс пускались, в отличие от профессиональных хореографических постановок государственного хора!

- Как удалось заинтересовать таких разных людей хоровой песней? - спрашиваем уральского собеседника по телефону.

- Не это ведь главное, всё дело в репертуаре! - уверенно отвечает Юрий Федорович.

КАК НАЙТИ «СВОЙ» ПЕСНИ?

Старинные казачьи песни Погромский искал по станицам и хуторам. А вот песню «Ой, мий мылый варэныч-кив хочет» услышал в Тихорецке. В одном доме с Юрием Федоровичем по улице Московской, 185, жил работник рефдепо Александр Пархунов, который слышал эту застольную песню от своих дедов в Выселковском районе. Слова понравились, а вот мелодию не удалось разобрать. Помог кубанский опыт - многое знакомо было по старинным казачьим песням. - А в этой песне есть свой

секрет! - удивил Юрий Федорович. - В её мелодии есть немножко и от уральских музыкальных традиций.

Песня удалась. Понравилась она и художественному руководителю Кубанского казачьего хора Виктору Гавриловичу Захарченко.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА УРАЛ

Этнографические поиски Юрий Федорович Погромский продолжил и на Урале, куда вернулся.

- Старики, - говорит он, - самый надежный источник!

И вспоминает, как нашел заглавную песню к народному обрядовому празднику Семик. В Каменске-Уральском разыскал бабушку, которая знала такую песню, с собой был магнитофон, только вот она не сразу согласилась.

- Сначала надо было дождаться возвращения издалека её подружки, потом выкопать картошку в огороде и еще в чем-то по хозяйству им обоим помочь, - смеется Юрий Федорович, - так несколько раз и приезжал, пока не записал песню!

На Среднем и Южном Урале Погромский собрал уникальную коллекцию кадрили, песен, обычаев и обрядов. А подаркам от местных жителей - старинной уральской обуви, одежде, женским головным уборам, гармошкам - позавидовал бы любой краеведческий музей.

«ШАЙТАНЕ» ШАГАЕТ ПО МИРУ

В городе Первоуральске на базе двух СПТУ, № 7 и 69, Юрий Фёдорович создал фольклорный ученический коллектив. В 1987 г. он стал лучшим художественным коллективом в системе народного образования СССР! По итогам III Всероссийско-



Валентина Седристая.



Хор выступает в станице Фастовецкой.

го фестиваля самодеятельного художественного творчества ансамбль «Шайтане» стал лауреатом и обладателем Гран-при РСФСР и Гран-при СССР.

Коллектив выступал в Чехии, Словакии, Болгарии, Италии, ФРГ, США, Канаде, Франции, Испании, Югославии, Швеции. Везде самодеятельных артистов ждали овации и аншлаги. В 2008 г.



Юрий Фёдорович Погромский, г. Первоуральск. Сканируйте QR-код и смотрите фотографии разных лет ансамбля «Родные напевы».



Встреча с народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии СССР, художественным руководителем Северного русского народного хора, профессором Ниной Константиновной Мешко (на фото справа) в московской гостинице «Орлёнок», 1982 г.



ансамбль выступил в программе «Минута славы» на Первом канале. Это выступление запомнилось зрителям. Еще бы, ведь музыкальными инструментами артистам служили не только обычные гармошки, но и косы, пилы, ведра, старинные утюги, топоры, кувалды и даже пастуший хомут. Выпускники «Шайтане» работают в профессиональных

коллективах по всей стране, а сам Погромский становился неперенным участником различных творческих лабораторий и мастер-классов по фольклору.

Сегодня Юрию Федоровичу Погромскому 82 года, он заслуженный работник культуры Российской Федерации и почетный гражданин города Первоуральска. И помнит Тихорецк!